

**Les activités sont proposées selon le principe de mise en place des activités autonomes en ateliers individuels avec le matériel Montessori ou du matériel actuel adapté**

*d'après Maria Montessori, Pédagogie scientifique, 3-6 ans*

**Programmes 2015**

« Le développement des sens précède celui des activités supérieures intellectuelles, et l'enfant de 3 à 6 ans est dans la période de la formation. ... La période de la vie qui va de 3 à 6 ans est une période de croissance physique rapide, en même temps que de formation des activités psychiques et sensorielles. A cet âge, l'enfant développe ses sens : son attention est donc portée vers l'observation du milieu. » p82

« Les sens sont les organes de « préhension » des images du monde extérieur, nécessaires à l'intelligence, comme la main est l'organe de préhension des choses matérielles nécessaires au corps. » p85

L'équipe pédagogique aménage l'école afin d'offrir aux enfants un univers qui stimule leur curiosité, répond à leurs besoins notamment de jeu, de mouvement, de repos et de découvertes et multiplie les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité.

« Le matériel sensoriel est composé par une série d'objets groupés selon une qualité des corps, telle que la couleur, la forme, la dimension, le son, le degré de rugosité, le poids, la température, etc. ... Chacun de ces ensembles accuse la même qualité, mais à un degré différent : il s'agit donc d'une gradation dans laquelle la différence d'objet à objet varie régulièrement et, quand c'est possible, mathématiquement établie. » p 86

Très tôt, les jeunes enfants discernent intuitivement des formes (carré, triangle...) et des grandeurs (longueur, contenance, masse, aire...). À l'école maternelle, ils construisent des connaissances et des repères sur quelques formes et grandeurs. L'approche des formes planes, des objets de l'espace, des grandeurs, se fait par la manipulation et la coordination d'actions sur des objets. Cette approche est soutenue par le langage : il permet de décrire ces objets et ces actions et favorise l'identification de premières caractéristiques descriptives. Ces connaissances qui resteront limitées constituent une première approche de la géométrie et de la mesure qui seront enseignées aux cycles 2 et 3. Très tôt, les enfants regroupent les objets, soit en fonction de leur aspect, soit en fonction de leur utilisation familière ou de leurs effets. À l'école, ils sont incités à « mettre ensemble ce qui va ensemble » pour comprendre que tout objet peut appartenir à plusieurs catégories et que certains objets ne peuvent pas appartenir à celles-ci. Par des observations, des comparaisons, des tris, les enfants sont amenés à mieux distinguer différents types de critères : forme, longueur, masse, contenance essentiellement. Ils apprennent progressivement à reconnaître, distinguer des solides puis des formes planes. Ils commencent à appréhender la notion d'alignement qu'ils peuvent aussi expérimenter dans les séances d'activités physiques. L'enseignant est attentif au fait que l'appréhension des formes planes est plus abstraite

que celle des solides et que certains termes prêtent à confusion (carré/cube). L'enseignant utilise un vocabulaire précis (cube, boule, pyramide, cylindre, carré, rectangle, triangle, cercle ou disque (à préférer à « rond ») que les enfants sont entraînés ainsi à comprendre d'abord puis à utiliser à bon escient. Par ailleurs, dès la petite section, les enfants sont invités à organiser des suites d'objets en fonction de critères de formes et de couleurs ; les premiers algorithmes qui leur sont proposés sont simples. Dans les années suivantes, progressivement, ils sont amenés à reconnaître un rythme dans une suite organisée et à continuer cette suite, à inventer des « rythmes » de plus en plus compliqués, à compléter des manques dans une suite organisée.

### « Qualités fondamentales communes à tout ce qui entoure l'enfant dans l'ambiance éducative :

Isolement d'une qualité

Contrôle de l'erreur

Esthétique

Possibilité d'auto-activité

Limite en quantité. » p89

### Activités sensorielles

### OBJECTIFS

- Intégration visuo-haptique, visuelle, tactile, auditive, olfactive des propriétés des objets. **EXPLORER**
- Tri, classement, sériation. **ORDONNER**
- Affinement des perceptions et connaissances des notions caractéristiques des propriétés physiques des objets. **CONCEPTUALISER**
- Coordination motrice des mouvements : précision du mouvement, développement et autonomie psychomotrice.
- Adaptation à l'environnement : développement social, autonomie, indépendance.
- Préparation de la main à l'utilisation des outils et précision du geste.
- Construction de la pensée logique.
- Développement de la volonté et de la concentration. Persévérance ; Construction de la confiance en soi.

### LE MATERIEL SENSORIEL

- Les emboîtements cylindriques
- La tour de cubes
- L'escalier de prismes
- Les barres rouges
- La boîte de couleur n°1
- La boîte de couleurs n°2
- La boîte de couleurs n°3
- Le cabinet de géométrie
- Les solides géométriques
- Lisse – rugueux
- Les étoffes
- Le tri de graines

- Les sacs mystères
- Les plaquettes baryques
- Les bouteilles thermiques
- Les plaquettes thermiques
- Les flacons à odeurs
- Les goûts
- Les boîtes à son
- Les triangles constructeurs 1
- Les triangles constructeurs 2
- Les triangles constructeurs 3
- Les triangles constructeurs 4
- Les triangles constructeurs 5
- Les triangles constructeurs 6

- Le cube du binôme
- Le cube du trinôme
- Les cylindres de couleurs
- La table de Pythagore

### LA BOTANIQUE

- Le cabinet de botanique

### LA GEOGRAPHIE

- Le globe lisse et rugueux
- Le globe des continents
- Le planisphère

- Les puzzles des pays et des capitales

### LA MUSIQUE

- Les clochettes musicales

#### Dans la classe

Les présentations de matériel aux enfants se font progressivement partant des contrastes pour aboutir à la gradation. L'activité de l'enfant l'amène par la manipulation du matériel (dont une qualité est isolée) à construire des connaissances fines sur le monde qui l'entoure. L'enseignant viendra apporter par la leçon en trois temps le vocabulaire précis qui permettra à l'enfant de nommer exactement la notion qu'il aura construite par l'activité et ainsi de pouvoir accéder à l'abstraction.